



ПИОНЕР


ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023 г.

Классический танец

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по хореографическому искусству

Группа 3 СтГ (продвинутый уровень)
Арт-студия современной хореографии «DisТАНЦИЯ»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36
Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Малахова Е.П., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Классический танец», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Дисциплина «Классический танец» занимает особое место среди других специальных предметов, являясь фундаментом всей танцевальной подготовки и основой высокой исполнительской культуры. Классический танец необходим в учебном процессе как система, воспитывающая сумму универсальных качеств, исполнительский потенциал учащихся, обладание которым позволяет им осваивать разнообразный танцевальный материал. Осуществляется постановка корпуса, рук, ног, головы, формируется танцевальная осанка, отрабатывается техника прыжка и вращений. На базовом этапе обучающиеся укрепят и разовьют опорно-двигательный аппарат.

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. На продвинутом уровне зачисляются обучающиеся, успешно закончившие базовый уровень программы.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - обучение воспитанников основам классического танца, развитие исполнительской техники и культуры движения.

Задачи дисциплины:

Основные задачи обучения на продвинутом уровне:

- работа над техникой исполнения движения (ускорение темпа, усложнение ритмического рисунка)
- развитие координации (исполнение упражнений в epaulement)
- работа над выразительностью поз;
- развитие легкости и эластичности прыжка.
- развитие силы ног за счет введения полупальцев;
- формирование навыков вращений;
- воспитание выразительности и музыкальности при исполнении adagio;
- развитие выносливости за счет увеличения количества движений;
- формирование устойчивости на полупальцах;
- ускорение темпа урока;
- изучение больших прыжков на месте и в продвижении.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.

**Календарно-тематический план (КТП)
3 СтГ: Вторник 16.15 -17.00, 17.10 -17.55**

Месяц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение поученного материала.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Повторение поученного материала (у палки и на середине). Прыжки.		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Demi plié и grand plié по IV позиции. Повторение танцевальных элементов.		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Temps lie par terre. Маленькие прыжки.		
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Temps lie par terre. Маленькие прыжки.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Battemen tendu из V позиции на ¼. Pas balance.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Battemen tendu jete из V позиции на ¼. Pas balance.		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Battemen tendu и Battemen tendu jete из V позиции на ¼. Temps lie par terre.		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Rond de jambe par terre на plié. Прыжковые комбинации.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Полуповороты (у палки). Battemen tendu и Battemen tendu jete на ¼		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Battemen releve lent на 90° (на середине). I, II и III Port de bras.		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Прыжковые комбинации, Pas balance, вальсовый шаг.		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Battemen frappe во все направления на 45° на ¼. Прыжковые комбинации.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации у палки. Прыжки, Port de bras.		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Повторение и закрепление учебного материала.		
ЯН	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Комбинации на середине. Прыжки, Port de bras.	Педагогическое наблюдение,	

	18 занятие	групповая	2 ч.	Классический тренаж.	проверочные задания, показательные выступления	
	19 занятие	групповая	2 ч.	Повторение проученного материала. Прыжковые комбинации.		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Закрепление проученного материала. Танцевальные комбинации.		
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Temps leve saute в IV позицию. Echappe на IV позицию.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Grand battement jete pointe. Pas вальса (сценическая форма).		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации у палки.		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Assamble. Battemen developpe passé. Pas suivi.		
	25 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации на середине. Прыжки.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	26 занятие	групповая	2 ч.	Классический тренаж.		
	27 занятие	групповая	2 ч.	Rond de jambe en l eaq. Положения I, II и III arabesques носком в пол.		
МАРТ	28 занятие	групповая	2 ч.	Rond de jambe en l eaq. Положения I, II и III arabesques на 25°.		
	29 занятие	групповая	2 ч.	Grand battement jete в большие позы. Echappe на II позицию с поворотом на 180°.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Вращения. Формы Port de bras.		
	31 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации у палки. Прыжковые комбинации.		
	32 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации на середине. Прыжковые комбинации.		
АПРЕЛЬ	33 занятие	групповая	2 ч.	Терминология классического танца. Классический тренаж	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	34 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у палки и на середине. Прыжковые комбинации. Танцевальные комбинации	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие, аттестация учащихся.		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение и закрепление учебного материала		
МАЙ						